定報價格
每三日出一張逐期寄閱全年大洋二元半年大洋一元一角每月大洋二角郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

晶報

社址上海望平街
電話二四二八號

第二十七號

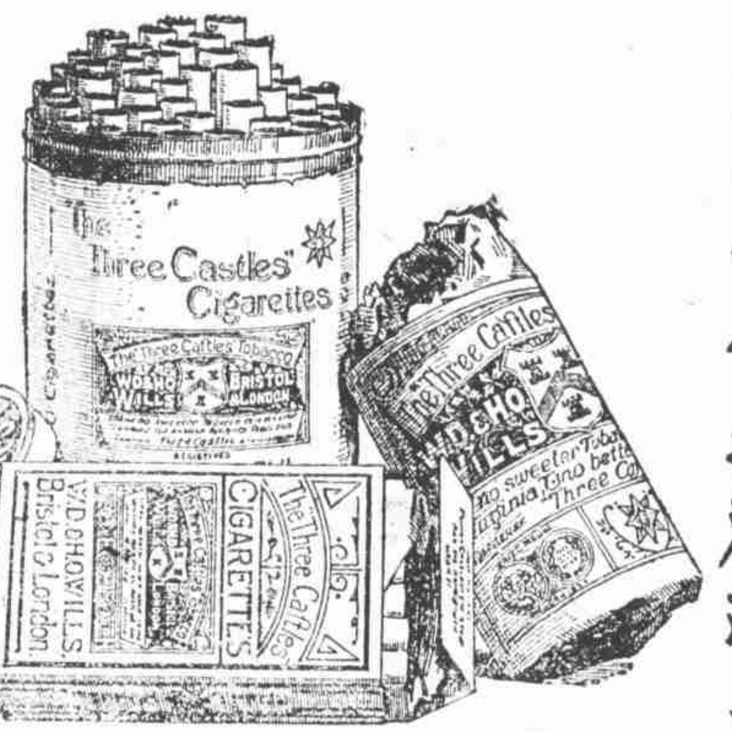
廣告刊例
每二英寸寬二英寸高一格每期刊資大洋三角封面加倍中縫全部一元五角

和平甘露
五洲大藥房主人鑒
伯開題

鄙人體質素弱甚健近年因事勞碌殊覺力弱難支頃購人造自來血時時服之神效異常身體日見強健且藥性和平無有流弊銘感之餘謹題四字聊伸謝悃右致
五洲大藥房主人惠覽
王伯開鞠躬

大瓶二元小瓶一元二角 五洲藥房發售

三炮台香煙



上等社會之歡迎品

英美煙公司

中華利濟有獎券
頭獎六萬元
第三期正券陰歷四月二十七日在南市久大碼頭本總發行所舉行開獎
第四期正券定陰歷四月二十二日發行

本報第二十六號起日商廣告一律犧牲所餘空白另行招登各界賜顧尤爲歡迎價格克己可以分登

犧牲

近來香草生南國。沉醉西風總不宜。

大喜香烟

南洋兄弟烟草公司製品

犧牲

犧牲

犧牲

●中華郵政特准掛號認爲新聞紙類●中華郵政特准掛號立劵之報紙●已在中華郵政掛號按照總包特別優益寄送之報紙

犧牲

犧牲

犧牲

內服 海州精 清血解毒

花柳症及外症第一妙藥

失足花柳之場既受其毒往往不肯告人而求治於江湖醫士一經包醫往往徒費金錢受毒更甚致毒諸般花柳毒症稍自餐食或已發出不如誤購此海草精藥水服之並無攻瀉之害自能將毒漸漸解散永無後患可謂至靈至穩又凡一切外症不論重輕者可服此立奏奇功因其專治血分血分清則毒無有不退耳

每瓶一元六角 每打洋十六元 各外埠本分號均有發售

總發行上海中英大藥房

科發藥房廣告

本藥房業經組爲美商公司華文行名仍舊所有前買辦即中國紅十字會書記員吳君敬仲已與完全脫離關係恐未週知特此廣告

一九一九年五月十五號

犧牲

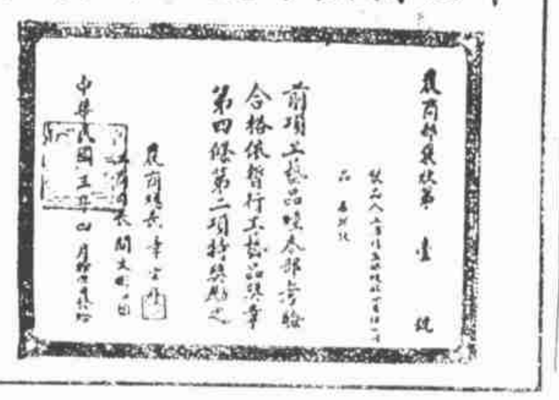
減價揚名

巴黎吧囒醫士製 藥平吸

專治面麻藥

藥學發明面麻可吸平眞世界之奇開患面麻者抱終身之憾此承捺廊點能一腑平陽不留痕跡並無痛若愈後皮色稍紅三日轉自眞所謂補缺美滿改顏之特品每瓶五元現售二□五角於四月底日截北過明仍售五元外埠於期內發信者有教函購款由郵隨如郵隨不通以郵票代價並不折扣信寄○上海法界八仙橋首安里第一弄一號雨藥房○寶善街豐京貨號分售

農商部獎勵
中國精益眼鏡公司出品



經華織襪廠

諸君欲穿最優美之絲襪乎◉請購經華織襪廠之國貨純絲襪◉絲質勻淨◉顏色鮮艷◉堅固耐用◉且不褪色◉超出市上尋常貨萬萬◉諸君選購認明牌號無任歡迎

本廠設在上海法界打鐵浜平濟里路九十一號各大洋貨號均有出售

犧牲

新世界

中國大游戲場在上海泥城橋

盤梯一角 電梯二角 西菜一元 中菜半元 月券三元

中外游藝應有盡有

電話南部四千五百四十九號 北部四千五百四十五號

兜安氏止咳藥片

此藥片係本公司新出品藥料純良性極和平味甚適口香氣文雅藥之形式爲扁圓小片裝於小玻璃瓶極便隨身攜帶可以藏之衣袋凡患咳嗽喉痛喉嚨刺激聲啞聲嘶等只須含藥一片徐徐化之畢竟有奇效也倘演說唱歌唱戲諸君在未發聲前含化一片可免喉嚨發癢刺激咳喻諸患而於歌妓尤爲相宜請試之方知此藥之不謬也

各藥房均有出售每瓶七角每打七元

上海兜安氏西藥公司啓

止咳

爲鬼忙

小月旦

佛體西江月 有序

余寓比隣某氏。有婦之喪。兩月中。僧道修齋。幾無虛日。婦之母家亦富。又從而附益之。圖卷之開。遂至不堪。其擾。而彼兩家無益之消費。爲數亦不貲矣。滬上迷信之積習。如是者極夥。故爲詞以嘲之。

夜夜瑜伽座滿。朝朝梵唄聲喧。裝神弄鬼劇無聊。虛牝黃金多少。豈有天堂可到。更無地獄能逃。薪新民國太糟糕。神道依然設敎。

●北京舞臺之新戲單

▲北京一讀者投稿

益世報益智樓內。近載一新戲單如左。蓋以形容最近學生打章捉曹之一喜劇也。

◀北京舞台▶

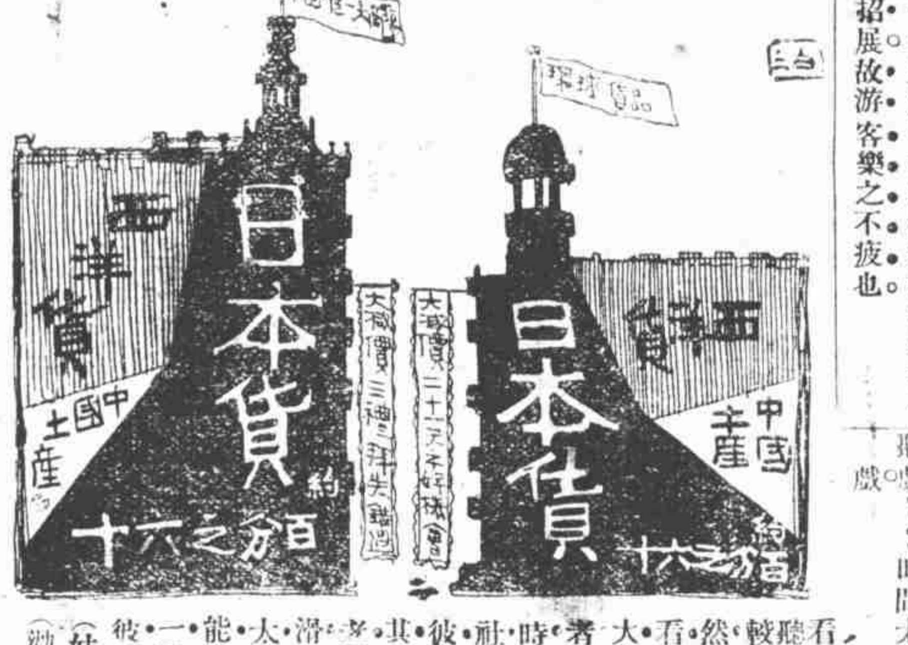
政學社

會華山　張松獻地圖　還朝　功臣宴　大保國　反安天會　串　除三害　特別　帶打趙家樓　捉放曹宿店　變辭朝　擇吉　准演活捉

●津訊

▲天津特約通信　糕瘤

▲日租界三新公司新旅社。自開幕後。生涯異常發達。推厥原由。蓋有招攬主顧之三要素在。其一爲鴉片烟。一般吞雲吐霧者流。咸視之爲安樂窩。其次爲賭博。終日麻雀聲摸克聲不絕于耳。儼然一大賭窟。再次爲倡妓。紅花綠葉。往來招展。故游客樂之不疲也。



大鼓閑談

（馬二先生）

上海聽大鼓書。是近三年中始有之事。余之聽大鼓。亦自此三年中爲始。所以然者。並非此三年中驟然改變態度。亦非改變嗜好。與學爲時髦。不過因爲業務餘暇。殊乏消閒遣興之事。今試舉一般普通社會之消閒事件。而比較之。以擇其損害較少者。則聽大鼓實其最矣。

嫖……金錢與精神兩有損害。

賭……金錢與時間兩有妨害。

聽戲……時間太長。且無可看可聽之戲。

看電影……此二者比較的爲無損害。然而電影不宜多看。多看則損目力。

大鼓書之詞句。有極妙者。余意若唱之者能時時自編新詞。則其感化社會之能力。當較大也。今彼等所唱者皆極舊者。故其長僅在韵調。其佞瓜怪頭怪腦。有滑稽玩世之意。惜其人太俗。下不足以語此。若能略具思想。倒是此中一個人才。

彼所唱（妓女自嘆）（妓女上坟）（勸夫）（勸妻）等。頗能形容一般社會情態。然其所唱（醒世警鐘）（大勸國民）等。反庸俗不堪。蓋其編者原稿太劣也。

又其所唱詞句中。亦有極有趣。妓女自嘆有（萬般買賣不好做）之句。其下文則（凄點釅茶給他喝）如此接合。眞是匪夷所思。（凄借用京語謂泡茶爲凄茶。）八角鼓中有（五聖朝天）一曲。寓言八九。頗多諷世意味。余最愛其遞門神一段。有（兩隻脚夠不着地伸開手也摸不着牆）此二語。形容紙畫門神。至爲精當。可做極精之界說觀也。

慧觀室談曲

●大鼓之名詞（二）

（楊慶五）

▲何謂二六板　二六板者。即曲之前半。未至上板時。皆曰二六板。

▲何謂上板　上板者。曲之後半。緊板之齊句。由此句。即可歸入緊板者也。

▲何謂兜兒　凡一曲之先。隨便唱八句。此八句者曰兜兒。兜兒一作帽兒。

▲何謂交代　即歌者表白個人意見。及說明所演本回書中之事實是也。

▲何謂伺候　凡賣歌者宣言曰伺候。如票友客串歌時曰消遣。

▲何謂學徒　凡賣歌者登台自稱曰學徒。票友則稱愚下。

▲何謂門　門者門牆也。大鼓有（諸）（梅）兩家之派別。歌者不論技之優劣。若欲以之營錢。不拜舊歌者門牆之下。無歌唱權。

▲何謂大小轆　轆即韻也。用於曲詞末一字。大轆十三。小轆二。大轆用於正大曲詞之中。小轆於編輯滑稽曲詞時採用之。大轆曰（一）鐘東（二）江陽（三）伊齊（四）姑蘇（五）懷來（六）任沉（七）言前（八）天條（九）梭波（十）發花（十一）尤求（十二）灰堆（十三）乜斜。小轆曰（一）小任沉（二）小發花。

▲何謂樓上樓　凡曲中之上下句同入一轍者。即謂之樓上樓。

▲何謂嘲燈　大鼓之難者。有口嘲燃酒之燈。自四盞至七十二盞。嘲而歌之。所唱者類皆迷信之曲。如目蓮救母等。比大鼓中之含美術者也。

▲何謂五串　大鼓普通之所流傳者。曰京大鼓。曰梅花大鼓。曰梨花大鼓。曰奉天大鼓。其詞皆同。只變其調而已。如變唱時曰五串。

▲何謂老師父　藝人稱顧曲者之謂也。

社會一班

生の

▲女宗教家　小桐來稿

口商口口口富有財產。在同鄉中占有極大勢力。其夫人口口口口口口口性好佛。茹蔬不苟。設口口口口大學於口口路。以提倡宗教爲標幟。所有學膳諸費。概不收納。生徒所食。亦僅菜蔬脫粟。廟堂調糟粕。其味殊不亞於山珍海錯也。又禁止生徒出外。亦爲該校特點。雖校中自有花園。亦不能越雷池一步。而在學生家屬。愈以上海繁華甲全國。本有青年沾染惡習之患。今校規既如是嚴厲。頗足以資救濟。莫不深表同情。以是生徒之入校讀書者。一時大不乏人。夫人年將不惑。膝下猶虛。乃擇學生中之面容白晳。而又性情聰穎者。爲螟蛉子。優待異乎尋常。然一經見寵。即不能脫身而去。故學生之受其強留者亦復不少。有一生者。家鮮兄弟。父母愛之甚。不啻掌中明珠。自入該校肄業。即見寵於夫人。居螟蛉之首。一日。乃父來滬。視其子於校中。職事但承夫人意旨。諭以功課緊忙。不能見客。乃父以此等情事。容或有之。然既遠道而來。不獲一見。遂旅勾留。悵悵殊甚。旋得其書。略謂吾父不速來滬。兒恐終身不能出此魔窟。乃父讀竟。大驚。即作一書覆之。詞將退學俱歸。適爲校中司會計者所得。拆視之下。即將原書獻諸夫人。夫人大怒。立囚生於別室。絕其糧食。乃父再來。更不得面。從此音信不通者。旬日。多方援救。亦殊無效。厥後。厚賄校役。得其助力。始脫險逃歸。夫人自遭此變。凡關於學生家屬往來信札。必經會計切實察驗。設有關涉校事之言。即毀棄之。使不得達。從此學生之書信秘密權。遂完全喪失矣。學生之入校讀書者。雖規定畢業年限。然始終未見其辦畢業一次。而得升入他校者。此其內容殆非局外所知也。夫人既急於佞佛。求來世幸福。而風流放誕。蹤跡極其詭秘。又因乃夫有季常癖。得實金出納全權。且盡情揮霍。亦與上海一般之富貴家婦太太相等。而青年學子之深入其中者。不知凡幾。嗚呼。自命提倡宗教者。乃如是乎。

晶瑩如玉

露沙

▲露沙醫院院長　陸震氏

三日一人

神州日報

大刷新

附送晶報　不取分文

定報價格

中國日本	全年洋九元	半年洋五元　三月洋三元
歐美各國	全年洋十六元	半年洋九元

（郵費在內郵票作九五折計算）

犧牲

●愛讀本報諸君鑒

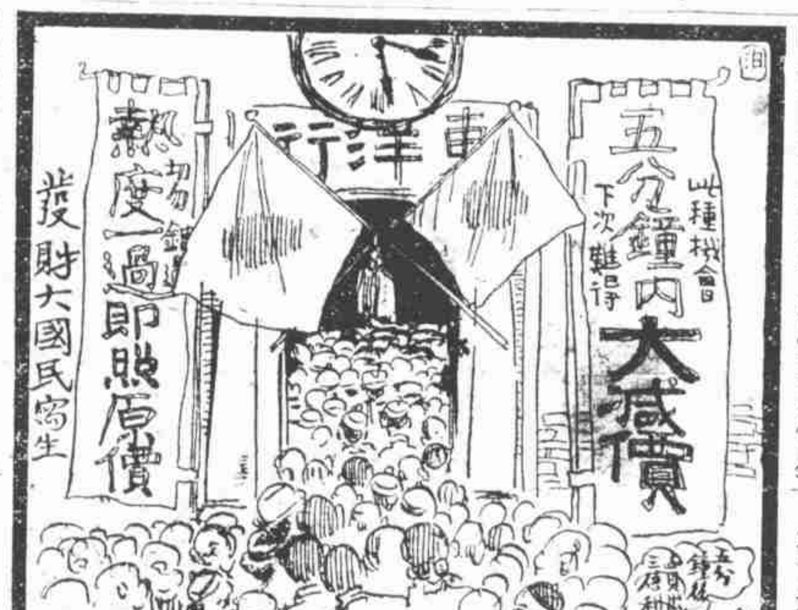
前承定閱本報無任紉感。其中有訂購已屆滿期者。如承續定。希即惠款。以便蟬聯續寄。本社同人報務紛繁。恐或不及檢點。有累愛讀諸君間斷之憾。特此通告

愛克司光（四）

李涵秋著　禁止轉載

第一回　神鬼道消哀哀魯二混　紹棚權重赫赫張三丰

這個人正站在游氏身邊。說得十分得意。猛不防額角上。撲的一聲。被打得一個正着。登時高高的起了核桃大的一個紫瘤。原來打他的不是別人。正是那個打六折說話的吳老五。打過之後。跳着向他罵道。你這殺千刀的。你說我是吳大話。這蘇州城裏。又誰人不知道你是孫寡嘴。你有甚麼瞎撰硬編派我六月裏穿着棉褲。偏生只有你探聽得明白。我一生也沒有個哥哥。這嫂子又是打那裏冒出來的。你不還我一個實在。今天我一定同你拚個你死我活。說着伸手便來揪扯孫寡嘴的腦袋。孫寡嘴冷不防頭上被他打了這一個栗暴子。痛得個發昏章第十一。氣得火星直冒。兩人立刻便打在一處。此時街上的閒漢越發聚得多了。大家帶嘰帶勸。說彼此都是爲的別人家閒事。不曾見將人家的事體擱着。你們轉在這裏打架。開心。一面說。一面硬將吳老五的手擘開了。將他推過一旁。孫寡嘴此時又被他在腰胯上着實踢了幾下。忍着疼痛。還喃喃吶吶的指着吳老五罵道。諸位評評這個理。他說沒有哥哥。他爲甚叫做吳老五呢。難不成他家老大老二老三老四都死脫乎淨麼。衆人又是哄然一笑。……且說這孫寡嘴原是一個游手好閒的痞棍。活到五十多歲。也不知那一件事是他的生業。近年因爲得了他族中伯伯一份財產。約莫有五十多塊洋錢。他便拿着這款子加一二的盤駁重利。手頭漸漸有些活動起來。今日正打從人家討債回來。經過這條街上。陡然遇見魯二混出了這個岔兒。他生平慣喜干預街坊上閒事。只要別人家有一點半點的交涉。他便橫身插在裏面。好去賣弄他這一張懸河之口。才從東家說過來。又向西家說過去。因風縱火。順水推船。是他一生的本領。人家只須遇見了這寡嘴先生。沒事也要變做有事。小事也要化做大事。他一眼瞧見那個吳老五同游氏講話。原想硬插上去。又防別人只管聽這吳老五自己說話。便不甚爽利了。所以拿他適才那一番議論。想將吳老五支得開去。不防却吃了吳老五一個大虧。若在別的人。挨着疼不過來。不如老實跑轉回去歇着了。誰知他却有他的特性。深恐失了這機會。辜負他這寡嘴名望。一般還着腰。忍着痛。畢竟要走過來向游氏說道。沒事沒事。你家兒子又不曾犯了殺人放火的罪名。大不過紮了幾張燈兒。那燈上的老頭兒扒灰。張鄉紳他又不曾扒灰。用他生這鳥氣。諒情是你兒子說話。要得罪了他。他們這些大人先生。是被人奉承慣了的。你若是一個不防頭。冒冒失失冲撞他起來。他自然要給點手段給你們小百姓看看。我替你打個主意。趕快些親自到他公館裏。手裏捧他一炷長香。哀哀的向他求告。那張鄉紳也是個大善人。不瞞你說。我的嫡親娘舅。曾抬過他老人家轎子的。他老人家的脾胃。別人不知道。我孫寡嘴再清楚不過。我不給苦你吃。你就快快去罷。（未完）



槐淘絮語

鵪雛

（續廿六號）

他秋波澄澄的望着我。一時回答不來。我那船上已經在那裏起錨解纜。只聽得船家在艙後說道。風來了。今兒的西南風到早着半個時辰呢。我那時笑對他點一點頭。說道再會罷。他也怔怔的說了聲再會。便回過臉來。望着岸上。我船行了半里多路。還望見他船窗口倚着個隱隱約約的雲鬟霧鬢哩。我躺在艙裏。微微的覺得有些酒意。只是心中感觸紛來。一回兒樂一回兒愁。迷迷糊糊的像做夢一般。幸而這時船行得極快。過了泖湖。沒一個時辰。早望見家裏露拾的欄杆。還到家中。才不過初更時分。我父親問我何以回的這樣遲。我也只約略告訴了幾句。便推着酒醉去睡。其實那裏睡得着呢。翻騰了一夜。倒做成了兩首五古兩首五律。明兒悄悄的錄了出來。放在日記簿裏。那詩是。

辭家俄七稔。去如風中颻。流登自持。奔濤來無端。西灘老屋在。時時掛夢痕。兒時所盤桓。歲異情自存。今朝排衆羈。暫來省我親。門前大河橫。林杪殘陽斑。河流頗如昔。面貌我身。對河廣林芥。寒翠稍網縕。憶嘗夏日夜。露生憑枯欄。隣笛竟夕起。流螢復紛紛。笛聲破我睡。凄清不可聞。此境倘如昨。往事難俱陳。其一

我親幸未衰。然亦過中歲。父鬢頗班白。目昏不耐看。見兒意似驚。熟視審兒面。母乎太自苦。顏手尚針線。姑作語絮絮。未暇更悲涕。諸弟俱在塾。幼時倚父袂。人言阿兄歸。遲疑不敢喚。兄誠愧諸弟。猶得盡昏旦。人生亦胡樂。所樂在倫存。一家共破屋。貧賤安足算。阿兄誤意氣。顛頓厭僵汗。趨時遭屏逐。強日安世外。行年三十弱。此事亦難悔。所望在諸弟。稍慰桑榆晚。懷哉馬少遊。鄉里騎款段。其二（以上題爲還西灘老屋）

（又有作）盃酒因依坐。清歌約略加。重聞迷蛺蝶。無復詣桃花。香近遲雲媒。寒多致鷲鴉。燕常迎釋麗。門巷未參差。其一　草長遲鷥意。南飛迹未陳。從容理柔翰。婉轉託秋鱗。繞樹棲難穩。迴燈意轉親。明朝還塊處。凝怨有芳塵。其二（以上題爲效義山）

我那天別了父母。悄然登程。重又回到我那作客的處所。遇見了個十年來文字交知的老朋友。便急急的寫出這幾首詩來。請他閱看。他看到末兩首五律。便問我有無本事。我也和盤托出的一齊告訴了他。他笑了笑說道。倒是很好的一篇小說資料呢。（終）

妻之羅

（續念六號）（瘦鵑）

這天黃昏時候。萬生果然回來了。回到家中。不見了他二十多年天天相依的老母。未免有些不快。他夫人何等聰明。心中早已雪亮。忙使着他那種溫柔綿軟的手段去奉承萬生。加着他口角伶俐。會說俏皮話兒。碧紗窗下。燈前相對。全是他一片鶯聲燕語。頓使萬生忘了寂寞。不上三天。也就忘了他母親。每天萬生須往學堂中上課。他夫人沒有事做。只是專心打扮。一吃過午飯。就上了房門。把一家全託了老媽子管鎖。自己便花團錦簇的到他小姊妹家裏去。不是一同出去閒逛。就在花背頭中銷磨他半天工夫。回來知道了。却也並不說甚麼反對的話。聽他自由。有時還說你一個人老坐在家裏很冷清清的。原該出去逛逛。因此他夫人益發沒了顧忌。索性天天出去逛了。每逢陰雨天氣不能出去。萬生憐他寂寞苦苦的想着法兒替他解悶。知道他很愛狗的。就向他一個朋友那裏。買了一頭西洋哈叭狗帶回家來。他夫人笑道。你怎麼去弄一頭狗來伴我。難道算是你的代表麼。萬生笑道。只要能使你快樂。我變一頭狗也很願意。兩下笑了一陣。就逗着個狗兒玩。萬生母親到蘇州去約摸半個月光景。很掛念兒子和媳婦。就央人寫了兩封信回來。一封給萬生。無非是叫他保重身體。和望他們夫婦愛好的話。一封給媳婦。却寫得甚是懇切。說萬生身體好似小孩子一般。處處要人當心。還很怕冷。所以常須預備着在春秋兩季。[illegible]最好你自己替他多做幾件絨襯。隨時給他更換。千萬別忘了。這本是件[illegible]的事。如今你既做了我家媳婦。不得不由你經心。我從此把萬生託給你了。（待續）

●春明花訊

（周無能）

▲北京特約通信

▲蕭小寶　維揚產。丰神瀟灑。前樹於瀋陽。張詩子一見傾心。強闢紅滿枝書。爲勢所迫。非其願也。張由師長升任督軍時。每月猶津貼百餘元以酬其因。事移幟上林。營香巢於艷春院。芳標上冠以本天二字。不知者多誤爲本人。其實借此招徠而已。今春㴑人徐慶堂與香妃同處。

▲梁翠芬　北地胭脂也。秀外慧中。靜默寡言。工皮黃。宗跛劉。惜夷氣不足。不能登峯造極。前交通次長葉某識之。常招至某俱樂部。爲佑酒。管則虎趣。陳倉去歲某報有明暗渡之趣史。惜不能記憶矣。